



- Tout au long de l'année scolaire, l'Office de Tourisme propose aux enseignants des visites guidées et des ateliers de découverte du patrimoine des villages et de leur histoire.

Public : ces animations s'adressent aux élèves des Cycles 2 et 3 des écoles des Hauts Tolosans.

- Contacter l'Office de Tourisme des Hauts Tolosans  
Tél 05 61 82 93 85 - [tourisme@hautstolosans.fr](mailto:tourisme@hautstolosans.fr)  
pour fixer une date et faire une demande de devis.

Votre interlocutrice : Chantal Selier, guide conférencière.

Noter que la Communauté de Communes finance le transport des sorties scolaires sous certaines conditions.

## ➤ Les Ateliers découverte

<b>Objectifs</b>	L'Office de Tourisme vous propose une demi-journée de découverte de l'histoire et du patrimoine local
<b>Public</b>	Cycle 2 et cycle 3
<b>Durée</b>	2h15 avec une pause
<b>Support</b>	Un livret est remis à chaque élève. Composé de questions et de jeux d'observation, il facilite les découvertes et les apprentissages proposés au cours de l'atelier.
<b>Référent</b>	Les ateliers sont dirigés par une guide conférencière expérimentée avec le public scolaire
<b>Tarif</b>	2,50 €/élève

### Launac, autour de son château – Cycle 2



Avoir un aperçu de l'architecture défensive du château (Tour du XII<sup>e</sup> siècle, visible de l'extérieur)  
Aborder un épisode de la Guerre de Cent Ans : la bataille de Launac  
Reconnaître les matériaux de construction des maisons  
Se repérer dans les rues anciennes et comprendre leur nom

### Grenade au Moyen âge – Cycles 2 et 3



Découvrir la halle monumentale, son architecture et ses fonctions  
Se repérer dans la bastide du XIII<sup>e</sup> siècle et voir son tracé géométrique  
Reconnaître les matériaux de construction des maisons anciennes

### L'Eglise et la Halle de Grenade – Cycle 3



Situer les deux monuments dans le tracé orthogonal de la bastide du XIII<sup>e</sup> siècle  
Découvrir l'architecture de la halle et ses différentes fonctions  
Comprendre l'architecture gothique de l'église  
Observer le décor baroque du chœur de l'église

### Grenade baroque et classique – Cycle 3



Découverte de deux styles :  
Le style baroque à l'intérieur de l'église de Grenade (XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles)  
Le style classique avec un hôtel particulier du XVIII<sup>e</sup> siècle



## Les Visites guidées

<b>Objectifs</b>	Permettre aux élèves des cycles 2 et 3 : <ul style="list-style-type: none"><li>- d'avoir un aperçu de l'histoire des villages qu'ils fréquentent</li><li>- de connaître leurs édifices importants</li><li>- de découvrir les traces visibles de leur passé</li></ul>
<b>Durée</b>	1h15
<b>Référent</b>	La visite est conduite par une guide conférencière expérimentée avec le public scolaire
<b>Tarif</b>	1€ / élève – Gratuit en basse saison du 1 <sup>er</sup> novembre au 28 février

<b>Bretx</b>	L'église Saint-Jean Baptiste, l'ancien presbytère et la fontaine.
<b>Cadours</b>	Les traces de l'ancien village fortifié, la halle aux marchands et l'église.
<b>Daux</b>	Les traces du village fondé en 1253, son clocher fortifié du XIV <sup>e</sup> siècle et ses châteaux.
<b>Grenade</b>	La bastide royale du XIII <sup>e</sup> siècle avec son église et sa halle monumentale.
<b>Larra</b>	Le village depuis la préhistoire, ses châteaux et ses édifices du XIX <sup>e</sup> siècle.
<b>Launac</b>	L'ancien village médiéval autour du château, l'évolution du village aux XVIII <sup>e</sup> et XIX <sup>e</sup> siècles.
<b>Le Burgaud</b>	Le village médiéval et son église fortifiée, la halle du XVI <sup>e</sup> siècle et les maisons anciennes.
<b>Le Castéra</b>	L'histoire de l'ancien village fortifié, les maisons à colombage et l'église.
<b>Menville</b>	L'histoire du village autour de son église Saint-Germier Sainte-Quitterie.
<b>Merville</b>	Le village depuis le Moyen âge jusqu'au XVIII <sup>e</sup> siècle. La vie quotidienne des Mervillois aux XIX <sup>e</sup> et XX <sup>e</sup> siècles.
<b>Montaigut</b>	L'évolution du village depuis le Moyen âge, ses édifices du XIX <sup>e</sup> siècle. La chapelle Notre-Dame d'Alet et son décor baroque.
<b>Ondes</b>	L'histoire du village et de la Garonne, les traces des grandes inondations, les édifices du XIX <sup>e</sup> siècle.
<b>Saint-Cézert</b>	Les traces du village au Moyen âge ; ses maisons anciennes et son église.
<b>Saint-Paul</b>	Les traces des anciens remparts, les maisons anciennes, l'église et le château.
<b>Thil</b>	Le tumulus celtique, le village médiéval et son enceinte, la maison du rempart et les maisons à pans de bois.